

## **0.05 STUDIO NAGRAŃ – pomieszczenia 0.05A i 0.05B**

### **1. 0.05.1 KOTARA NA OKNO Z KARNISZEM MONTOWANYM DO SUFITU**

gruba kotara >400g/m<sup>2</sup> marszczona 3:1 , na okno o wymiarze szer.120 x wys.140 wraz z karniszem montowanym do stropu.

### **2. 0.05.2 FOTEL BIUROWY 1**

fotel gabinetowy, ergonomicznie wyprofilowane siedzisko oraz oparcie, pokrycie naturalna skóra licowa czarna, tył siedziska tapicerowany skórą ekologiczną o identycznej strukturze jak front fotela tapicerowany skórą naturalną, mechanizm Multiblock umożliwiający "bujanie się" w fotelu i blokadę w dowolnie obranej pozycji, możliwość regulacji oporu jaki stawia fotel podczas "bujania się" pozwalający dostosować do wagi użytkownika, płynna regulacja wysokości siedziska, za pomocą podnośnika pneumatycznego, podstawa jezdna wykonana z polerowanego aluminium (błyszcząca), kółka miękkie, które nie rysują powierzchni deski barlineckiej.

Fotel posiada Atest Bezpieczeństwa i Wytrzymałości wydany przez PUR Remodex.

W naszej ofercie znajdujemy Państwo również wersję z drewnianymi podłokietnikami i podstawą - Linea Extra oraz bliźniaczy fotel Linea steel tapicerowany tkaninami - znajdujemy Państwo w zakładce PODOBNE.

3-letnia gwarancja świadczona w systemie "door to door" dla pełnej wygody klienta, ewentualne naprawy dokonywane są przez serwisanta pod wskazanym przez Państwa adresem.

### **3. 0.05.3 FOTEL BIUROWY 2**

oś odchylania oparcia względem siedziska umieszczona blisko stawu biodrowego z możliwością w trakcie odchylania oparcia do tyłu, przemieszcza się do tyłu również siedzisko, regulacje poszczególnych elementów (wysokość oparcia, zagłówek i siedziska) przy pomocy, mechanizmów zapadkowych.

Wykończenie / kolory:

stelaż - tworzywo czarne

kolor siatki - grafitowy

Parametry techniczne:

zagłówek, oparcie i siedzisko wykonane z wysokiej jakości siatki materiałowej przepuszczającej powietrze, mechanizm ruchowy "slid" pozwalający zatrzymać oparcie w dowolnej pozycji lub swobodnie bujać się w fotelu, oś obrotu (pozioma) siedziska i oparcia w pobliżu stawu biodrowego, podłokietniki wykonane z tworzywa z regulacją wysokości i wychylenia na boki, regulowane oparcie dla kręgosłupa lędźwiowego, pięcioramienna podstawa z polakierowanego aluminium, regulacja wysokości zagłówek i oparcia

3 lata gwarancji

Maksymalne obciążenie: 130 kg

Maksymalne obciążenie podłokietnika: 20 kg

Wymiary:

Wysokość ogólna: 117-137 cm

Szerokość oparcia: 50 cm

Wysokość oparcia: 62-69 cm

Zakres regulacji wysokości oparcia: 7 cm

Rozstaw podłokietników (na zewnątrz) - 69 cm

Rozstaw podłokietników (wewnątrz) - 49 cm

Długość nakładek - 26 cm

Szerokość nakładek - 10 cm

Wysokość podłokietników (od siedziska): 22-29 cm

Głębokość siedziska: 52 cm

Szerokość siedziska: 47 cm

Wysokość siedziska: 41-51 cm

Wysokość zagłówka (od siedziska): 76-86 cm

Waga: 22 kg

#### **4. 0.05.4 KRZESŁO DLA GITARZYSTY**

stołek taboret gitarzysty , z regulacją wysokości siedziska i podnóżka, wykonany ze stali malowany proszkowo, kolor czarny mat, siedzisko ze sztucznej skóry.

Wysokość 100 cm , szerokość 42 cm, wysokość siedziska 61 cm – 79 cm, wysokość podnóżka 18 cm – 29 cm, maksymalne obciążenie do 110 kg , waga max. 6,7 kg

#### **5. 0.05.5 STOŁEK PERKUSYJNY 1**

Specyfikacja: trzy, odpowiednio profilowane, podwójne nogi, okrągłe siedzisko poszyte materiałem PVC o średnicy 13", memory lock zapobiegający osuwaniu siedziska.

Wysokość min. - 43 cm

Wysokość max - 61,5 cm

Średnica siedziska - 33 cm

Grubość siedziska - 9 cm

#### **6. 0.05.6 STOŁEK PERKUSYJNY 2**

waga do 159 kg

bezstopniowa regulacja wysokości

podwójne nogi

memory lock ( pamięć ) wysokości

wzmocniona konstrukcja

motocyklowe siedzisko

wygodna pufa 14"

10 cm wysokość pufy

#### **7. 0.05.7 STOŁEK PERKUSYJNY 3**

okrągłe, mocno wyściełane siedzisko z miękką, ale stabilną podstawą, metalowe elementy tj. system trzech podwójnych nóg , zapewniający stabilność, regulacja wysokości od 460 do 660 mm.

Parametry :

Typ siedziska: Okrągłe

Kolor: Czarny

Wysokość minimalna: 460 mm

Wysokość maksymalna: 660 mm

#### **8. 0.05.8 BIURKO DO PRACY DLA REZYSERA**

Biurko studio

Szerokość 1,60 m, mieszczące 3 rzędy po 5 urządzeń studyjnych 1U, półki będą znajdować się na tylnej powierzchni biurka, od 65 centymetra głębokości, a kończyć na 85 cm głębokości.

Głębokość do miejsca półek z urządzeniami studyjnymi: 65 cm

Głębokość półek z urządzeniami studyjnymi: 20 cm

Wysokość do blatu (razem z blatem): 80 cm

Szuflady: po prawej stronie, pod blatem, dwie szuflady (górną, zamykana na kluczyk, szerokość 30 cm, głębokość 50 cm, wysokość 15 cm. Pod nią, niezamykana na kluczyk, z niewystającym uchwytem, szerokość 30 cm, głębokość 50 cm, wysokość 30 cm)

Miejsce na komputer: Komputer Mac studio wysokość 9,5 cm, szerokość 19,7 cm, głębokość 19,7 cm musi znajdować się w dogodnym do obsługi (włączanie, podłączanie kabli) miejscu, najlepiej po lewej stronie biurka, zaraz pod blatem, na półce (niezamykanej, z dostępem do powietrza i swobodnej manipulacji urządzeniem).

Biurko powinno posiadać wyjścia na kable w uzgodnionych miejscach

Biurko musi wytrzymać (blat nie może się wyginać w żadnym miejscu) spore obciążenie (monitory studyjne, urządzenia studyjne, monitory LCD) około 30 kg powierzchni płaskiej. Biurko musi wytrzymać (półki nie mogą się wyginać w żadnym miejscu) spore obciążenie (monitory studyjne, urządzenia studyjne, monitory LCD) około 30 kg powierzchni górnej półek z urządzeniami studyjnymi.

Musi być wykonane rzetelnie, z dobrych materiałów (drewno dębowe, nie MDF, nie OSB), nie podatne na zmiany kształtu w wyniku obciążeń, nie podatne na wchłanianie płynów, wytrzymałe na wykręcanie i wkręcanie elementów urządzeń studyjnych 1U (półki). Wykonane przez firmę, która ma doświadczenie z meblami studyjnymi (studia nagrań dźwiękowych, studia TV, studia radiowe, studia montażowe z zakresu audio i video). Kolor biurka do ustalenia, musi współgrać z kolorem wnętrza (prawdopodobnie naturalne drewno w jakimś odcieniu).

**9. 0.05.9 DYWAN POD PERKUSJĘ**

kolor : czarny

rozmiar: ok. 200 x 160cm

- podgumowany od spodu
- gruby
- wzmocnione otwory w dywanie, które pomogą utrzymać porządek z okablowaniem wokół perkusji. Obciążone rogi - mają sprawić, że dywan będzie leżeć płasko na podłodze i nie będzie się marszczył.

**10. 0.05.10 SIEDZISKO**

konstrukcja drewno , wykończenie drewno dąb olejowany , poduszki gr. 6cm kolor grafit. siedzisko wkomponowane w pomieszczenie ściany boczne nie są prostopadłe do podłużnych, pod siedziskiem schowek/skrzynia, wymagane wykonanie spodu skrzyni pod siedziskiem długość siedziska .ok 212cm , szer. 45cm ,

**11. 0.05.11 STOLIK PODWÓJNY**

Lita sosna o powierzchni szczotkowanej , kolor czarny , dwa stoliki wsuwane jeden w drugi , mogą stać oddzielnie lub jeden w drugim.

Wymiary : 1 stolik 50cm/50cm wys.48cm

2 stolik 42cm/42cm wys.41cm